

# GUIDE PÉDAGOGIQUE / STUDY GUIDE



funding  
the art of film



# AVANT LE FILM

## 1. L'affiche du film

### 1. Observez l'affiche et répondez aux questions :

- Combien de personnages voyez-vous ?
- Où sont les personnages ?
- A votre avis, quel âge a la fille et le garçon ?
- A votre avis pourquoi ils tiennent une feuille au dessus de leur tête ?  
1. Pour jouer.    2. Pour se protéger de la pluie.    3. Pour faire joli.

### 2. Que signifie le mot "Sauvages". Pour découvrir la traduction en anglais, déchiffrez ce code :

Singe = L  
Feuille = W  
Rivière = S  
Cartable = D  
Arbre = O  
Chaussure = I

1



2



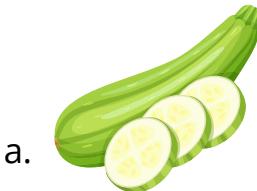
3



4



### 3. Le dernier film du réalisateur parle d'un légume. Lequel ?



### 4. Ce film est présenté dans deux festivals en France. Lesquels ?

- Festival de Cannes.
- Festival de Marseille.
- Festival d'Annecy.
- Festival de Clermont-Ferrand.



# AVANT LE FILM

## 2. La bande annonce

1. Retrouvez les membres de la famille de Keria.



Keria



Son \_\_\_\_\_



Son \_\_\_\_\_



Son \_\_\_\_\_

2. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- a. Keria part avec son père et son cousin dans la forêt.  Vrai  Faux
- b. Keria va vivre des aventures dans la forêt.  Vrai  Faux
- c. Keria a un téléphone portable.  Vrai  Faux
- d. Le cousin de Keria fabrique un lit très confortable.  Vrai  Faux
- e. Les habitants de la forêt refusent l'argent du directeur de la plantation.  Vrai  Faux

## 3. Les animaux de la forêt

1. Complétez les mots fléchés sur les animaux de la forêt,



1



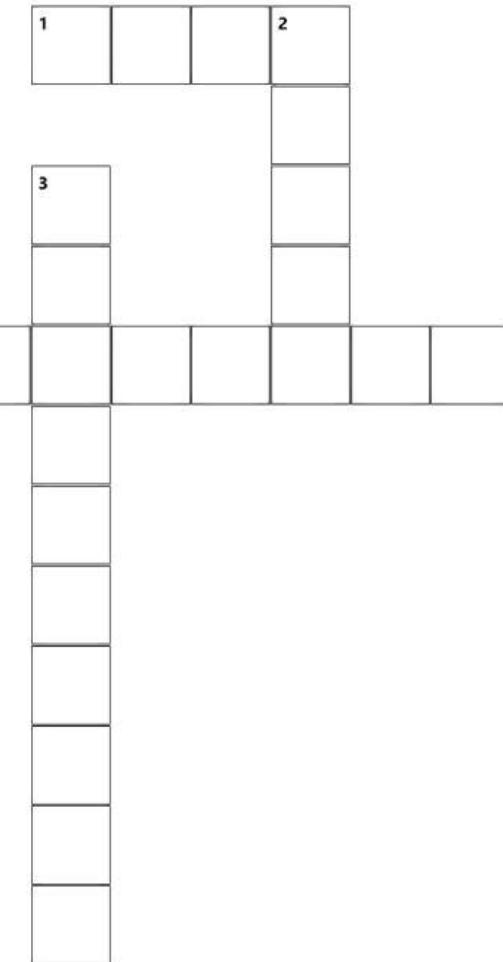
2



3



4



2. Écoutez l'extrait sonore du début du film et dites quels sont les animaux que vous entendez. À votre avis, que se passe-t-il ?



# AVANT OU APRÈS LE FILM

## 4. Le synopsis

### 1. Complétez le synopsis du film avec les mots :

conflit / orang-outan / forêt / lutter / plantation / menacée / destruction

À Bornéo, en bordure de la \_\_\_\_\_ tropicale, Kéria recueille un bébé \_\_\_\_\_ trouvé dans la \_\_\_\_\_ de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au \_\_\_\_\_ qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour \_\_\_\_\_ contre la \_\_\_\_\_ de la forêt, plus que jamais \_\_\_\_\_ .

## 5. Le lieu

### 1. Regardez les images du film puis complétez la phrase.

**Vous pouvez vous aider de l'encadré lexique.**

À Bornéo il y a :

cascades	forêts
palmiers	villes / villages
plantations	Internet
animaux sauvages	police



### 2. Faites une recherche sur Bornéo et situez l'île sur la carte du monde.

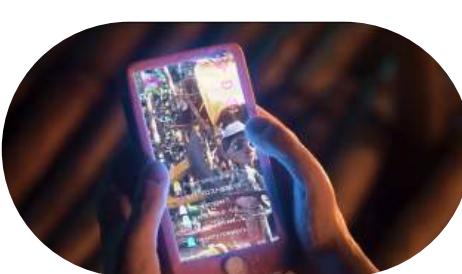
# APRÈS LE FILM

## 6. L'*histoire*

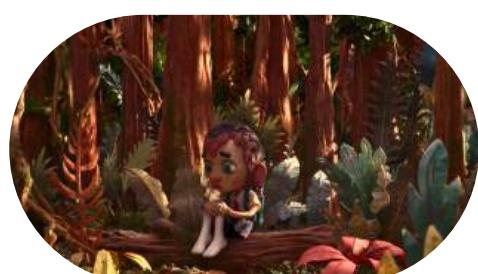
1. Replacez dans l'ordre les scènes du film.



a. Selaï vient habiter chez Keria.



b. Keria découvre que sa story a eu beaucoup de succès.



c. Keraï cherche Selaï et se perd dans la forêt.



d. La société de plantation détruit le campement de la famille de Selaï.



e. Les copines de Keria se moquent de Selaï.



f. Les hommes de la plantation s'enfuient.



g. Keria et son père adoptent un singe orphelin.



h. Oshi se fait mordre par un serpent.



i. Keria fait exploser le camion des ouvriers.

# APRÈS LE FILM

## 7. Le peuple Penan

1. Lisez le dialogue et expliquez avec vos propres mots la réponse de la mère de Selaï :



2. Lisez la suite de la réplique et répondez :

"L'argent ne se mange pas. Si vous coupez la forêt on ne pourra plus chasser. La terre rouge va couler dans la rivière, on ne pourra plus pêcher. Qu'est-ce qu'on mangera après ?"

- a. Pourquoi la rivière va-t-elle devenir sale ?
  - b. Sans la rivière propre, de quoi ce peuple va-t-il manquer ?
  - c. De quoi ce peuple a-t-il besoin pour vivre ?
1. D'argent. 2. De nourriture. 3. De travail.

### 3. Répondez aux questions sur la langue des Penans

Dans *Sauvages*, les dialogues sont en penan, la langue de la famille de Selaï. Le réalisateur Claude Barras a décidé de ne pas mettre de sous-titres, pour rendre le film plus réaliste. Comme ça, les spectateurs se retrouvent dans la même situation que les personnages qui ne connaissent pas la langue. Au début, les producteurs n'étaient pas d'accord... puis ils ont finalement accepté cette idée. Pour les acteurs, ce n'était pas simple car Pierre-Isaïe Duc et Benoît Poelvoorde ne parlent pas le penan. Heureusement, Nelly et Sailyvia, deux jeunes femmes penan, les ont aidés à prononcer leurs phrases. Le réalisateur se souvient qu'ils ont passé deux jours entiers pour enregistrer seulement dix phrases. C'était long, mais aussi une belle découverte culturelle et un moment très drôle !

D'après <https://www.allocine.fr/film/fichefilm-299939/secrets-tournage/>

- a. Quelle langue est utilisée dans les dialogues du film *Sauvages* ?
- b. Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de ne pas mettre de sous-titres ?
- c. Combien de jours les acteurs ont-ils travaillé pour enregistrer dix phrases ?

# APRÈS LE FILM

## 8. La discrimination

### 1. Lisez le dialogue et répondez



a. Pourquoi les amies de Keria se moquent de Selaï ?

1. Parce qu'il est mal habillé.
2. Parce qu'il ne sait pas bien jouer au foot.
3. Parce qu'il vient d'une communauté indigène.

b. À quoi la copine de Keria compare Selaï ?

c. Est-ce que Keria défend son cousin ?

### 2. Complétez librement les bulles de pensée après cette situation.



#### LEXIQUE

- **la discrimination** : traiter quelqu'un différemment.
- **le racisme** : rejeter une personne à cause de son origine ou sa couleur.
- **les moqueries** : paroles ou gestes pour se moquer.
- **le harcèlement** : attaques répétées contre une personne.
- **les communautés indigènes** : peuples qui vivent depuis très longtemps sur leurs terres.

# APRÈS LE FILM

## 9. La déforestation

### 1. Lisez le texte et répondez

En Indonésie, 90% des forêts ont disparu, les arbres sont coupés pour faire des meubles, du papier, du parquet et surtout pour produire de l'huile de palme vendue partout dans le monde. Pour produire cette huile, les sociétés remplacent les forêts par des plantations de palmiers. Mais les animaux ne peuvent pas survivre avec uniquement des palmiers.

L'Indonésie est l'un des pays où la déforestation est l'une des plus importantes au monde. En 50 ans, elle a perdu plus de 50% de ses forêts, qui couvraient 75% de son territoire. Les îles de Sulawesi, Java, Sumatra et Bornéo sont les plus touchées, ces 2 dernières ont perdu entre 60 et 70% de leurs forêts à cause du palmier à huile. L'équivalent de la surface de 3 terrains de football de forêt disparaît chaque minute.

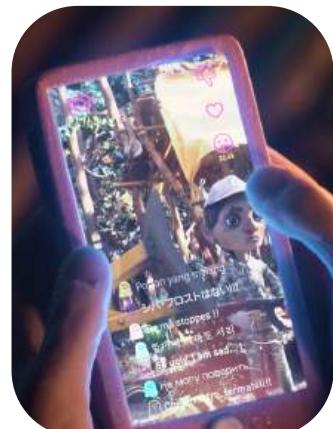


- a. Pourquoi coupe-t-on beaucoup de forêts en Indonésie ?
  - 1. Pour construire de nouvelles villes et des routes.
  - 2. Pour produire de l'huile utilisée dans l'alimentation.
  - 3. Pour créer des parcs nationaux et protéger les animaux.
  
- b. Pourquoi la disparition de la forêt est-elle un problème pour les animaux sauvages ?
  
- c. Quelle affirmation est correcte concernant la surface forestière en Indonésie ?
  - 1. Elle n'a presque pas changé en cinquante ans.
  - 2. Elle a perdu plus de la moitié de sa superficie.
  - 3. Elle a complètement disparu.
  
- d. Calculez : si l'équivalent de 3 terrains de foot disparaissent chaque minute, quelle surface de forêt disparaît en une heure ?

### 2. Observez et rappelez-vous la story de Keria.

- a. Quelles images poste Keria sur les réseaux sociaux ?
- b. Remettez les mots dans l'ordre :
 

monde / Enfin / se décide / le / à / rejoindre. / nous
  
- c. Pensez-vous que les réseaux sociaux peuvent être utiles pour lutter contre la déforestation ? Expliquez votre réponse.



# APRÈS LE FILM

## 10. Les croyances

### 1. Lisez les deux croyances et complétez les légendes

Tepun, c'est l'âme de la forêt. La fille de la lune et du soleil. La déesse aux mille visages. La nuit, elle peut prendre l'apparence de n'importe quel animal. Mais nous, on la reconnaît grâce à ses yeux qui brillent dans le noir. Quand tu croises son regard, c'est fini, tu peux plus lui échapper.

- "Quand un Kalao vole au-dessus du gibier en allant vers Maten Dau (le soleil), on doit arrêter la chasse."
- "Attendez, si je résume, c'est ce truc avec son gros bec qui décide si on mange ce soir ou pas ?"
- "Ouais, il nous dit si Tepun veut bien qu'on chasse ou pas."



**Utilisez les mots :**  
forêt - oiseau - yeux -  
nuit - soleil

**Tepun**, gardienne de la \_\_\_\_\_,  
change de forme la \_\_\_\_\_.  
Ses \_\_\_\_\_ brillent.

Le **Kalao** est un \_\_\_\_\_ spécial  
S'il vole vers le \_\_\_\_\_, on ne chasse pas.

### 2. Inventez votre nom secret !

Dans le film, les personnages utilisent un nom secret pour se protéger des esprits. Par exemple, "Do Bilung" veut dire la femme panthère. À vous de créer le vôtre !

#### 1. Choisissez votre nom

- Pour une fille : Do (femme)
- Pour un garçon : Lo (homme)
- un animal ou un élément de la nature que vous aimez : Tigre, Soleil, Lune, Rivière...

#### 2. Illustriez votre totem

1. Avec un générateur d'image IA (ex. Image Generator Bing).
2. Exemple : *Lo Tigre*, écrivez → "dessin d'un homme tigre dans la jungle, style BD".

#### 3. Présentez-vous

1. « Bonjour. Je m'appelle [prénom]. Mais ici, mon nom secret est [nom secret]. »
2. « Parce que j'aime [la nuit/ forêt / la vitesse...] » ou « Parce que je suis [rapide / fort / calme...] ».

# APRÈS LE FILM

## 11. La musique

### 1. Lisez le texte et répondez par vrai ou faux.

Le film Sauvages se termine avec la chanson *Tous les cris les S.O.S.* de Daniel Balavoine. Claude Barras raconte : « En 2016, après la projection de Ma vie de Courgette au festival de Cannes, une amie DJ a passé cette chanson. J'ai pleuré car c'est la chanson préférée de ma sœur. »

« Quand j'ai commencé à travailler sur Sauvages, j'ai tout de suite pensé à cette chanson. Les paroles parlent de tristesse et d'espoir. Elles vont bien avec le film. L'été dernier, la fille de mon voisin l'a écoutée très fort. J'ai compris que cette chanson plaît aussi aux jeunes. »

D'après le site Allociné.fr - Secrets de tournage

- a. Tous les cris les S.O.S est la chanson préférée de Claude Barras.  Vrai  Faux
- b. La chanson parle seulement de tristesse et de désespoir.  Vrai  Faux
- c. Claude Barras croit que cette chanson peut plaire à tous, jeunes et adultes.  Vrai  Faux

### 2. Faites une recherche : D'où vient le mot « SOS » et qu'est-ce qu'il veut dire ?

## 12. Campagne de sensibilisation

### 1. Créez une affiche pour protéger les forêts !

Utilisez ce que vous avez appris pour créer une affiche et dire NON à la déforestation et à production d'huile de palme qui détruit la forêt.

- a. Cherchez des images sur Internet avec les mots "déforestation", "animal en voix de disparition" etc. ou faites des captures d'écran de la bande annonce du film.
- b. Choisissez un slogan court et fort. Exemples : "Sauvons les orangs-outans !" "Non à l'huile de palme !" "La forêt meurt, les animaux aussi."

3. Ajoutez un fait simple et marquant : "Chaque minute, la forêt disparaît comme 3 terrains de football.", "Les orangs-outans vont disparaître si on ne fait rien."

Vous pouvez transmettre aussi des messages avec les couleurs : par exemple le vert pour la forêt, le rouge pour le danger ou le noir pour la tristesse.

4. Utilisez un logiciel simple comme Canva ou PowerPoint pour créer l'affiche, puis affichez-la dans l'établissement ou sur les réseaux sociaux.

# LES RÉPONSES

12. **Campagne de sensibilisation :** Réponse libre.

secoûrs »

11. **La musique :** 1. a. Faux, b. Faux, c. Vrai, 2. « SOS » vient du morse, car il est très simple à écrire : . . . - - - . Cela veut dire « au

vers le soleil, on ne chasse pas. 2. Réponse libre.

10. **Les croix :** 1. Tepuni, gardienne de la forêt, change de forme la nuit. Ses yeux brillent. Le Kalao est un oiseau spécial. Si l'on voie

rejoindre. 2. Réponse libre.

9. **La déforestation :** 1. a, 2. b, Parce qu'ils ne peuvent pas vivre seulement avec des palmiers. c, 2, d, 180 terrains de football. 2. a, Elle pose les images des employés de la plantation qui détruisent le campement de la famille de Selai. b, Enfin le monde se décide à nous

8. **La discrimination :** 1. a, 3, b, à un bébé singe, c, Non. 2. Réponse libre.

b, Pour rendre le film plus réaliste. c, Deux jours

7. **Le peuple Penan :** 1, Réponse libre. 2. a, La terre rouge va couler dans la rivière, b, Il vont manquer de poisson. c, 2, 3, a, Le penan,

6. **L'histoire :** 1, 1, g, 2, a, 3, e, 4, c, 5, h, 6, d, 7, b, 8, i, 9, f

5. **Le lieu :** 1. A Bornéo il y a beaucoup de forêts, il y aussi des villages et des villes. Il y a internet car Kéria et le père de Selai utilisent un téléphone. Il y a des animaux sauvages etc. 2. Bornéo est une île d'Asie du Sud-Est, au sud des Philippines et au nord de Java.

les obstacles pour lutter contre la déstruction de la forêt, plus que jamais menacée.

4. **Le synopsis :** 1. A Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous

3. **Les animaux de la forêt :** 1, ours, 2 singe, 3 grenouille, 4 serpent, 2, oiseaux, singe, grenouille, serpent. Réponse libre.

2. **La bande annonce :** 1, Son père, son grand-père, son cousin. 2, a Faux, b, Vrai, c, Vrai, d, Faux, e, Vrai

a, 4, a et c  
1. **L'affiche :** 1, a, Trois, b, Dans la forêt. - Au bord de la rivière. c, Réponse libre. d, Réponse libre, mais bonne réponse est 2, 2, Wild, 3.

## CRÉDITS ET RÉALISATION

### Crédit iconographique

Photos: Copyright 2024 - Nadasdy Film, Haut et Court and Paniques ! All photos are taken from the film *Sauvages* except the vegetables @victoriasergeeva and the French map @olegnik and Doremmy

### Réalisation :

Les sauvages directed by Claude Barras, 2024, 104 min, France

Produced by Nadasdy Film, Haut et Court and Paniques !

Study guide devised and written by Adrien Payet ([www.groupelementpayetformations.com](http://www.groupelementpayetformations.com)).

Screening as part of the Irish Film Institute's Schools Programme 2025-2026.