

Guía de Trabajo



ANTES DE VER LA PELÍCULA

Actividad 1

Mira la foto y contesta las siguientes preguntas:



¿Dónde está el grupo de chicas?

¿Qué crees que hacen?

¿Podrías describir el uniforme que llevan?

Actividad 2

Observa ahora el cartel de la película y contesta las siguientes preguntas:



¿Por qué crees que la película se titula “Las Niñas”?

¿Sobre qué tratará la película?

¿Qué puedes leer en el cartel?



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



Actividad 3

La película está rodada en Zaragoza ¿Qué sabes de esta ciudad?.

Completa el párrafo con las siguientes palabras: pueblo - habitantes –
catedral - ciudad – Ebro- Aragón – pintor.

Zaragoza es una 1. de la comunidad autónoma de 2.
..... . En ella viven cerca de 700.000 3. Por ella
pasa el río 4. Su 5. está dedicada a la Virgen
del Pilar. El 6. Goya era de un 7. de Zaragoza.

DURANTE EL VISIONADO DE LA PELÍCULA

Actividad 4

Sobre el colegio:

Describe el tipo de colegio al que van las protagonistas:



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

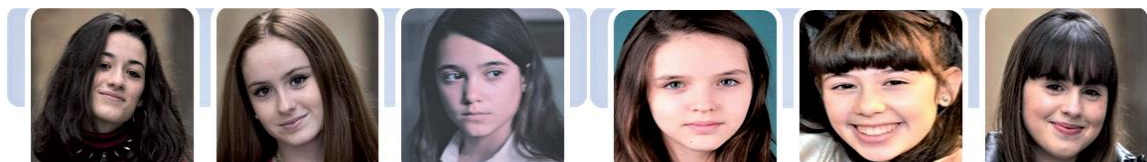


¿Qué hacían las niñas durante el recreo en este colegio del siglo pasado en España según lo que muestra la película? ¿A qué jugáis ahora durante el recreo en vuestro colegio?

Actividad 5

Describe a las protagonistas:

Coloca sus nombres debajo de las fotografías: *Celia, Brisa, Cristina, Leyre, Clara, Vanessa.*



--	--	--	--	--	--

Coloca ahora el adjetivo que mejor las describa. Elige entre estos adjetivos: *tímida, alegre, atrevida, dulce, segura de sí misma, antipática.*

--	--	--	--	--	--

Actividad 6:

Describe la foto que ves.



En parejas cuéntale a un compañero:

¿Qué relación tiene la protagonista con su madre?

Si Celia te pidiera un consejo para mejorar la relación con su madre ¿Qué consejo le darías?

Actividad 7

En parejas cuéntale a un compañero:

¿Qué relación piensas que tiene la protagonista con su amiga Brisa?



¿Recuerdas de qué trata la canción que le gusta a Brisa?

Actividad 8

En parejas cuéntale a un compañero:

¿Qué veis en la foto?



¿Por qué las niñas le enseñan la revista a la monja?



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA



DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

Actividad 9

Lee el siguiente texto sobre la directora de la película y contesta las siguientes preguntas:

Pilar Palomero Delgado, directora, Zaragoza, 1980. Licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Zaragoza, 2003). Obtuvo la diplomatura en dirección de fotografía en la Escuela de Cine de Madrid (ECAM, 2006). Máster de escritura para cine y televisión en la Universidad Autónoma de Barcelona. En 2007 realizó distintos talleres en San Antonio de los Baños (Cuba) y en Screenwriting Expo en Los Ángeles (EE.UU). Trabajó como profesora de Guión y Fotografía en la Universidad San Jorge de Zaragoza, en el Grado de Comunicación Audiovisual, del 2010 al 2013.

Antes de dirigir “Las niñas”, realizó como directora los cortometrajes: “Sonrisas” (2005); “Niño balcón” (2009); “Chan Chan” (2012); “Noé” (2015) y “La Noche de Todas las Cosas” (2016), y el corto “A un metro y medio” (2020). Ha recibido numerosos premios por estos trabajos en diferentes certámenes de cine nacionales e internacionales. Ha compaginado su tarea creativa cinematográfica con otros proyectos como guionista para televisión y co-guionista.

¿Cómo se llama la directora de la película?

¿Dónde nació la directora?

¿En qué año?

¿En qué universidades estudió?

¿Qué es un cortometraje?

Actividad 10

Lee los textos y marca con una “x” si las afirmaciones son verdaderas o falsas en el cuadro de abajo:

Celia es una niña adolescente que le gusta observarse a sí misma y a las demás. Su cuerpo y su mente cambian en la adolescencia, crece, se desarrolla y ya no se conforma con un “porque sí” por respuesta. A su madre la ve distante y nota que esconde secretos de familia que no quiere contarle. La llegada de Brisa al colegio trae un mundo diferente a la vida de Celia.

Adela Mateo, madre de Celia, vive con angustia su condición de madre soltera. El trabajo asalariado en una fábrica ocupa todo su tiempo y apenas puede ocuparse de su hija. Está distanciada de su familia y cada vez se siente más culpable pero a la vez no se quiere comunicar con su hija. Le importa la opinión del resto de las demás personas como, por ejemplo, la opinión que las monjas del colegio tengan de Celia y de ella.

Brisa se siente extraña en el colegio porque viene de otros ambientes sociales más abiertos. Trae música nueva, formas nuevas de vestir y de comportarse. Le gusta lo nuevo y arriesgarse frente a la disciplina de las profesoras monjas.

Cristina, Celia y Brisa están en sexto de EGB. Comparten curso, deberes y risas. **Cristina** es vitalidad y optimismo y no parece afectada por la separación de sus padres. Sin embargo su hermana **Clara**, dos años mayor que ella, es muy diferente. No pierde ocasión para provocar y humillar a las amigas de su hermana. Estudia octavo de EGB con **Vanessa y Leyre**. Las tres introducen a Cristina, Celia y Brisa al maquillaje, vestuario, consumo de tabaco y alcohol, discoteca..., pero sin dejar de ser esas niñas que saltan y disfrutan en las camas elásticas.

	Verdadero	Falso
1. Celia tiene una relación muy buena con su madre.		
2. Cristina tiene problemas con el divorcio de sus padres.		
3. Adela es una madre soltera.		
4. A Brisa le gusta la música.		
5. Clara es la hermana mayor de Cristina.		
6. Vanessa y Leyre están en sexto de EGB.		

Actividad 11

Escribe un email a Celia y háblale de tus compañeros del colegio, de los hobbies que te gustan y de los deportes que practicas (150 palabras).

De:
A:
Asunto:

SOLUCIONES

Actividad 1	<p>Las chicas están en el colegio en la clase de música.</p> <p>Las chicas están cantando en el coro.</p> <p>Llevan un jersey de color azul con una camisa blanca debajo. También llevan una falda gris por debajo de la rodilla, calcetines blancos y zapatos negros.</p>
Actividad 2	<p>La película se titula “Las Niñas” porque es sobre un grupo de niñas en un colegio religioso del siglo pasado en España.</p> <p>La película trata sobre el paso a la adolescencia de las protagonistas en un ambiente religioso y de poca comunicación con los padres.</p> <p>(Lectura del cartel)</p>
Actividad 3	<p>Ciudad - Aragón – habitantes – Ebro – catedral – pintor – pueblo.</p>
Actividad 4	<p>Expresión escrita: respuesta libre.</p> <p>Saltar a la comba, pasacalles, charlar con los compañeros.</p> <p>En un colegio irlandés ahora: respuesta libre.</p>
Actividad 5	<p>Vanessa – Clara - Celia – Brisa – Cristina – Leyre.</p> <p>Colocación libre de adjetivos.</p>
Actividad 6	<p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: En la foto Celia está pensativa, mirando por una ventana. Está peinada con una trenza cogida con un lazo rojo y viste el uniforme del colegio. Su madre al fondo la mira con cara triste y preocupada. Sus brazos están cruzados y viste una blusa a rayas y una chaqueta azul.</p> <p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: La relación de Celia con su madre es distante. La madre no le cuenta sus sentimientos y lo que ha ocurrido antes de que ella naciera, y Celia nota los secretos y los silencios de su madre. Le gustaría saber más sobre su familia, su padre y sobre lo que siente su madre.</p> <p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: El consejo que le daría es que le comunicara a su madre los sentimientos que tiene y le pidiera a su madre que le contara su historia.</p>
Actividad 7	<p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: La relación con su amiga Brisa es cercana, son buenas amigas, se ríen juntas, escuchan música, se dan consejos y se defienden mutuamente frente a las otras chicas del colegio.</p>

	<p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: La canción es sobre la rutina, sobre romper límites cada día de la semana y la liberación de esta rutina cuando llega el viernes.</p>
Actividad 8	<p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: En la foto Celia, Cristina, Brisa y otra compañera más están enseñando una revista a una monja de la congregación. Cristina está susurrando algo en el oído de Celia. Todas, las niñas y la monja están sonriendo.</p> <p>Expresión escrita/oral: respuesta libre. Ejemplo: Las niñas le están enseñando la revista de Super Pop a la monja para ver cómo reacciona. (La revista de Super Pop trata de temas de interés para adolescentes)</p>
Actividad 9	<p>La directora se llama Pilar Palomero.</p> <p>Nació en Zaragoza.</p> <p>En 1980.</p> <p>Estudió en la Universidad de Zaragoza y en la Universidad Autónoma de Barcelona.</p>
Actividad 10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falso. 2. Falso. 3. Verdadero. 4. Verdadero. 5. Verdadero. 6. Falso.
Actividad 11	<p>Expresión escrita: respuesta libre.</p>

Guía creada por María Concepción Julián de Vega. Asesora Técnica Docente en la Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda. Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Embajada de España en Irlanda.

Las imágenes son propiedad de la productora de la película.