

FIN AOÛT  
PRÉSENTE

SABRINA LEVOYE

TEÏLO AZAÏS

# 16 ANS

UN FILM DE  
PHILIPPE LIORET

JEAN-PIERRE LORIT NASSIM LYES MYRIEM AKHEDDIOU ARSÈNE MOSCA FÉJRIA DÉLIBA MARIE DOMPNIER

SCÉNARIO ET DIALOGUES PHILIPPE LIORET IMAGE GILLES HENRY (AFC) MONTAGE ANDRÉA SEDLACKOVA DÉCORS THIERRY ROUXEL ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE LAURE MONTRÉAL SON JEAN-MARIE BLONDEL ÉDUC. TISSERAND OLIVIER FOUCHÉ COSTUME CORAËLE AKHABED DIRECTEURS DE PRODUCTION FRANÇOIS HAMEL ANTOINE THÉRON (ADP) MUSIQUE ORIGINALE FLEMMING NORDKROG PRODUIT PAR MARIELLE DUGOU ET PHILIPPE LIORET COPRODUCTEURS JOSEPH ROUSCHOP UNE COPRODUCTION FIN AOÛT ORANGE STUDIO FRANCE 3 CHARENTA GASPUSIERS AVEC LA PARTICIPATION DE OCS FRANCE TÉLÉVISIONS WALLIMAGE (LA WALLONIE) EN ASSOCIATION AVEC SOFITVOCINE 8 ET CINÉCAP 4 AVEC LE SOUTIEN DE LA PROCIREP EN COPRODUCTION AVEC RTBF (TÉLÉVISION BELGE) SHELTER PROD-VOO ET BETV PROXIMUS AVEC LE SOUTIEN DE TAXISHELTER DE BRUXELLES ET DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES VENTES INTERNATIONALES ORANGE STUDIO DISTRIBUTION SOUS AGORA FILMS

france+tv +3cinéma bsp OCS INÉCAP PROCIREP SOFITVOCINE 8 taxshelter.be rtbf 3e tv proxi mus agora



# Avant le film



## 1. Regardez l'affiche du film.

- Qui sont les personnages ?
- Où sont-ils ?
- Quelle est leur relation ?

### ► Réfléchissez

- Quels sont les changements à 16 ans ? Faites une recherche pour savoir ce qui change dans la loi à cet âge

## 2. Le Synopsis du film

- Complétez le texte à trous avec le verbe adéquat à conjuguer au présent de l'indicatif:

Nora et Léo \_\_\_\_\_ (*se rencontrer*) le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards se croisent et tout est dit. Le frère de Nora, Tarek, \_\_\_\_\_ (*être*) employé à l'hypermarché local, il est accusé de vol sans preuves et est viré<sup>1</sup> ; il \_\_\_\_\_ (*perdre*) un travail dont il avait besoin. Le directeur de l'hypermarché \_\_\_\_\_ (*s'appeler*) Franck, c'est le père de Léo. Suite à ces problèmes, les deux familles s'affrontent. Les parents de Nora et Léo leur \_\_\_\_\_ (*interdire*) de se fréquenter, mais ils ne se laissent pas faire et ils continuent de se voir en secret. Après plusieurs altercations<sup>2</sup> entre les deux familles, la situation s'aggrave<sup>3</sup> et devient de plus en plus compliqué, le chaos s'installe.

<sup>1</sup> virer: renvoyer, le patron ne veut plus travailler avec l'employé

<sup>2</sup> une altercation: conflit

<sup>3</sup> s'aggraver: devenir de plus en plus grave/compliqué

À  
l'oral

Que savez-vous de Roméo et Juliette ?

Qu'est-ce qui pourrait empêcher deux personnes de se fréquenter aujourd'hui ?

# Après le visionnage du film

## 3. Les Personnages

► Complétez l'arbre généalogique de chaque famille en précisant le nom de chaque membre et leur rôle dans la famille (par exemple père ou mère).

### a. La famille Kadri



<i>Le rôle dans la famille</i>				
<i>Le prénom</i>				

Nora - Tarek - Amir - Fatia

### b. La famille Cavani



<i>Le rôle dans la famille</i>				
<i>Le prénom</i>				

Léo - Franck - Carine - Manon

### c. Complétez le tableau suivant

	Famille Kadri	Famille Cavani
<i>Le lieu de vie</i>		
<i>La situation socio-économique</i>		
<i>Les origines</i>		





## 4. La rencontre entre Nora et Léo

La scène avant la rencontre se passe à la cantine scolaire. Nora et Léo se regardent beaucoup, ce qui introduit la prochaine scène où ils se parlent à la sortie du lycée.

► A deux: Lisez la scène puis jouez la.

À  
l'oral

a. Quels sont les différents sujets de leur discussion ?

b. Soulignez les verbes conjugués et trouvez leur forme à l'infinitif (par exemple : *tu sais* > *savoir*)

c. Trouvez les contractions des phrases suivantes  
*Tu sais / Je ne sais pas / tu apprends / Tu es né*

d. Cherchez sur internet la signification des mots suivants dans le dictionnaire : *se tirer / se barrer / le bled*

*N : Tu sais plus où tu habites, il te faut un GPS ?*

*L : Je vais chez le médecin.*

*N : C'est grave, t'es contagieux.*

*L : Je vais chercher un certificat pour le hand.*

*L : C'est Nora ton prénom c'est ça ?*

*N : Ouais.*

*L : Léo, moi.*

*N : T'étais où au collège ?*

*L : À Draveil dans le privé.*

*N : Du coup tu connais personne ici*

*L : Du coup non. Fin, si, Gildas. Et le babysitting tu le fais où ?*

*N : Bah là-bas au Joncs-Marin.*

*L : Non mais quelle rue ?*

*N : Foch.*

*N : Et toi t'es où ?*

*L : Rue Thiers, à côté.*

*N : ça vient d'où ton nom Cavani ? C'est italien ?*

*L : Ouais.*

*N : T'es né là-bas ?*

*L : Euh non. ça fait longtemps que tu vis là toi ?*

*N : Trop, j'ai qu'une envie c'est de me barrer le plus loin possible. Je prends le bus là.*

*L : ça va pas t'emmener bien loin ça.*

*L : Moi aussi je me tirerais bien d'ici.*

*N : Pour aller où ?*

*L : J'sais pas mais loin de ce bled aussi.*

*N : C'est pour ça que t'apprends le chinois.*

*L : Tsais ça m'a pas fait mal aux yeux t'a l'heure.*

## 5. La perte de leurs emplois

► Par deux; choisissez une scène et répondez aux questions à l'oral.

### Scène 1 : Tarek perd son travail



- Que se passe-t-il dans cette scène ?
- Quelle est la réaction de Tarek ?
- Est-ce que vous pensez que Tarek est victime d'une injustice?
- Est-ce que vous pensez que Tarek est victime d'une discrimination ?

### Scène 2 : Franck perd son travail



- Que se passe-t-il dans cette scène ?
- Quelle est la réaction de Franck ?
- Est-ce que vous pensez que Franck est victime d'une injustice?
- Est-ce que vous pensez que Franck est victime d'une discrimination ?

a. En classe entière, faire un point sur les scènes choisies. Vous allez remplir ce tableau: quelles sont les similitudes et différences entre ces deux situations? Vous pouvez parler du contexte de la situation, de l'attitude des personnages, du lieu et des conséquences de la scène.

#### Les similitudes

#### Les différences

*Point information: À la sortie du lycée, on peut observer des militaires toujours présents et armés. Le gouvernement français a déployé un plan Vigipirate anti-terrorisme depuis les attentats terroristes qui ont eu lieu dans plusieurs villes de France. La présence des forces policières est renforcée dans les lieux publics. "Tout le monde a peur" dit la mère de Nora, qui a été fouillé dans le métro.*

b. En quoi cette information est importante dans le film ?

## 6. Le registre familier

► Reliez les expressions populaires avec les expressions standards

### Français familier

- (1) être canon
- (2) bouffon
- (3) j'ai rien foutu
- (4) grave
- (5) des vanes
- (6) sécher les cours
- (7) s'incruster

### Français standard

- (a) je n'ai rien fait
- (b) imposer sa présence
- (c) les blagues
- (d) super
- (e) être très beau / belle
- (f) ne pas aller en cours
- (g) idiot

Connaissez-vous d'autres expressions du registre familier en français ?

## 7. Les sentiments des personnages

► Décrivez les sentiments des personnages



- Dans le film, quelles sont les relations entre les frères et sœurs ? Avec les parents ?
- Dans ta famille, est-ce qu'il y a des sujets sur lesquels vous n'êtes pas d'accord ?
- Trouvez les moments du film qui illustrent les émotions suivantes et les raisons :

<i>La tristesse - être triste</i>	
<i>La joie - être joyeux/joyeuse</i>	
<i>L'amour - être amoureux/amoureuse</i>	
<i>La violence - être violent/ violente</i>	
<i>La colère - être en colère</i>	
<i>La peur - avoir peur</i>	
<i>La solitude - être seule/seule</i>	

## 8. Le système scolaire français

âge		
18		
17	La terminale	<b>Le baccalauréat</b>
16	La première	<b>Le lycée</b>
15	La seconde	
14	La troisième	<b>Le brevet</b>
13	La quatrième	<b>Le collège</b>
12	La cinquième	
11	La sixième	
10	Le cours moyen 2	
9	Le cours moyen 1	
8	le cours élémentaire niveau 2	<b>L'école élémentaire</b>
7	le cours élémentaire niveau 1	
6	Le cours préparatoire	
5	La grande section	
4	La moyenne section	<b>L'école maternelle</b>
3	La petite section	

a. Regardez l'image

En quelle classe es tu selon le système scolaire français ?

Quelles sont les équivalences irlandaises des diplômes du brevet et du baccalauréat ?

b. Les nombres ordinaux

Ils expriment la position de quelque chose dans un classement.

Écrivez en lettres les nombres ordinaux de 1 à 10 à l'aide du document sur le système

1 <sup>er</sup>		6 <sup>ème</sup>	
2 <sup>ème</sup>		7 <sup>ème</sup>	
3 <sup>ème</sup>		8 <sup>ème</sup>	
4 <sup>ème</sup>		9 <sup>ème</sup>	
5 <sup>ème</sup>		10 <sup>ème</sup>	



## Les matières étudiées

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
de 8h à 9h	Mathématiques				Sciences Vivantes et de la Terre (SVT)
de 9h à 10h	Histoire- Géographie	Langue vivante 1 (Anglais)	Physique-chimie	Langue vivante 1 (Anglais)	Langue vivante 1 Anglais
de 10h à 10h30	<i>La récréation</i>				
de 10h30 à 11h	Français	Français	Option (Latin/ LV3/ Mécanique)	Sciences économiques et sociales (SES)	
de 11h à 12h	Sciences économiques et sociales (SES)	Français	Option (Latin/ LV3/ Mécanique)	Histoire-Géographie	
de 12h à 13h	<i>Le repas</i>				
de 13h à 14h	Education physique et sportive (EPS)			Français	Histoire-Géographie
de 14h à 15h	Education physique et sportive (EPS)	Mathématiques			Mathématiques
de 15h à 16h		Sciences Vivantes et de la Terre (SVT)			
de 16h à 17h				Langue vivante 2 (espagnol)	

c. Quelles sont les matières obligatoires à l'école selon l'emploi du temps de Seconde ?

d. Quelles sont les matières optionnelles mentionnées dans le film ?

Quelles sont les matières que tu préfères ? Les matières que tu aimes le moins ?

Quelles sont les différences avec le système irlandais ?

À l'écrit

Créez votre propre emploi du temps français. Écrivez les matières obligatoires et choisissez des options.

À l'oral

Posez des questions sur l'emploi du temps de l'autre personne :

*Exemples:*

*Quel(s) jour(s) as-tu cours de français? A quelle heure ?*

*Qui est ton professeur ?*

*Qu'est-ce que tu fais le lundi à 8h? J'ai cours de mathématiques et toi ?*

*Qu'est-ce que tu fais le lundi à 11h? J'ai cours de SES et toi ?*

## 9. Le parallèle avec Roméo et Juliette

► Regardez les images :



a. A quels types d'art se réfèrent ces 3 images ?  
Quel est le point commun entre ces images ?

Point culture : [Découvrez Aimer, extrait de Roméo Juliette \(2010\)](#), chanson d'amour et très populaire en France.

► Lisez le paragraphe :

*Roméo et Juliette est une tragédie, parue en 1597, écrite par William Shakespeare, qui se passe à Vérone, en Italie et raconte l'histoire de deux jeunes personnes, Roméo Montaigu et Juliette Capulet. Elles s'aiment mais leurs familles respectives se détestent. Malgré cette haine, Roméo et Juliette veulent continuer leur relation. Juliette était promise à un autre homme, et pour éviter le mariage, elle boit une potion qui la fera paraître morte pendant plusieurs heures. Elle pourra échapper au mariage et Roméo viendra la trouver après les obsèques. Avant cela, Roméo est exilé car il a tué Tybalt, le cousin de Juliette. La lettre devant l'informer du plan de Juliette ne parvient pas jusqu'à lui à temps; lorsqu'il apprend la nouvelle, il pense donc que Juliette est vraiment morte. Il décide alors de rentrer, de se rendre sur la tombe de Juliette et de se donner la mort à l'aide de poison. Une fois réveillée, Juliette trouva le corps de Roméo sans vie, elle décide de s'emparer de sa dague et de se donner la mort à son tour.*

b. Répondez aux questions :

1. Comment Juliette évite-t-elle le mariage forcé ?

- Elle parle avec ses parents
- Elle fait croire qu'elle est morte
- Elle s'exile

## 2. Pourquoi Roméo est exilé ?

- Il a tué le cousin de Juliette
- Il a utilisé du poison
- Il ne s'entend pas avec sa famille

## 3. Comment meurent Roméo et Juliette ?

- Roméo tue Juliette
- Ils se suicident
- Tybalt les tue



- c. Quels éléments font penser à l'histoire de Roméo et Juliette dans le film ?  
Quelles sont les différences entre le film et l'histoire originelle de Roméo et Juliette ?

**Les ressemblances**

**Les différences**

## 10. Le puzzle narratif

► Remettre dans l'ordre les événements suivants:

- (a) L'accusation de vol
- (b) La rencontre entre Nora et Léo
- (c) La bagarre dans le supermarché
- (d) Franck Cavani perd son travail
- (e) Léo est renversé par une voiture
- (f) La confrontation au commissariat
- (g) La famille de Nora lui interdit de sortir de chez elle
- (h) Nora va partir à l'étranger
- (i) Léo invite Nora chez lui

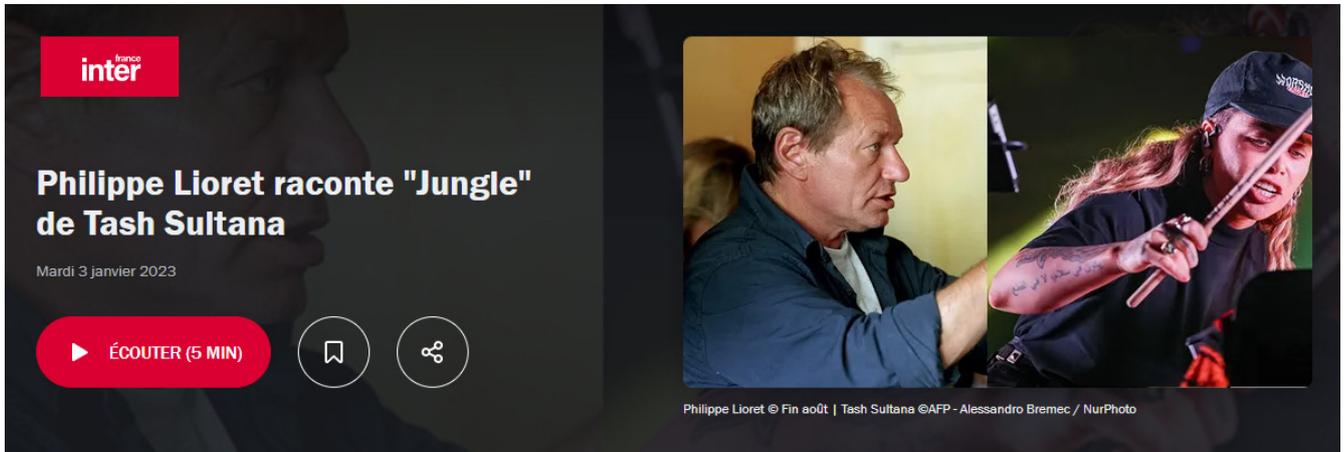
1	2	3	4	5	6	7	8	9



Faites des hypothèses sur l'histoire et les personnages en utilisant l'imparfait et le conditionnel. *Exemples :*  
*Si Léo voulait (vouloir), il pourrait (pouvoir) étudier dans une école privée /*  
*Si Nora pouvait (pouvoir) partir de la Croix Blanche, elle partirait (partir) loin*

## 11. L'envie d'ailleurs à travers la musique

► Écoutez l'entretien de Philippe Loiret pour France Inter et répondez aux questions suivantes :



The image shows a screenshot of a France Inter audio player. On the left, there is a red 'inter' logo. Below it, the text reads 'Philippe Loiret raconte "Jungle" de Tash Sultana' and 'Mardi 3 janvier 2023'. There is a red button with a play icon and the text 'ÉCOUTER (5 MIN)'. To the right of the button are two circular icons: one with a bookmark symbol and one with a share symbol. On the right side of the player, there are two photographs: the top one shows Philippe Loiret in profile, and the bottom one shows Tash Sultana playing a stringed instrument. Below the photos is a small caption: 'Philippe Loiret © Fin août | Tash Sultana ©AFP - Alessandro Bremec / NurPhoto'.

1. Où et quand a été enregistrée la séquence sur Tash Sultana ?
2. A quelle âge a commencé Tash Sultana ?
3. A qui la compare Philippe Loiret ?
4. De quels instruments joue-t-elle ?
5. Est-ce que les acteurs ont aimé Tash Sultana ?

## 12. Entretien avec Nassim Lyes (Tarek)

► Lisez le texte et répondez aux questions (Vrai / Faux)



**On vous a découvert dans des comédies, un genre que vous affectionnez. Comment êtes-vous arrivé sur le film de Philippe Loiret ?**

*J'adore la comédie mais j'aime aussi m'investir dans d'autres registres, me fixer de nouveaux challenges. Le film de Philippe en était un. J'ai passé le casting, conscient qu'il cherchait un garçon un peu plus jeune, et ma première chance a été d'avoir le permis moto, car Tarek conduit un scooter Tmax qui a beaucoup d'importance dans l'histoire.*

**Quelle a été votre réaction en découvrant le scénario ?**

*C'était comme une tragédie grecque, mais réaliste et contemporaine. Je sais que des centaines de jeunes vivent aujourd'hui ce que montre le film. Des centaines de Roméo et Juliette empêchés de s'aimer à cause d'un malentendu.*

**Comment définiriez-vous le personnage de Tarek ?**

*Il est arabe et il vient de la cité : pour le chef de rayon de l'hypermarché qui l'emploie, il est le coupable idéal du vol de la bouteille. On le vire aussitôt et il devient la première victime du film. En perdant son travail, il perd son statut au sein de sa famille et la considération qui va avec. Alors, il essaie de se trouver une autre place dans le rôle de grand frère protecteur, mais c'est un prétexte. En fait, il fait payer à sa sœur ce que le père de Léo lui a fait. C'est une victime ; d'abord des préjugés, puis de la culpabilité qu'il portera longtemps.*

	Vrai	Faux
(a) Philippe Lioret cherchait un acteur plus jeune	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Nassim Lyes a appris à conduire une moto pour le film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Nassim Lyes n'aime pas les comédies	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Tarek est chef de rayon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Le père de Léo est une victime	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



*16 ans* directed by Philippe Lioret, 2022, 94 min, France/Belgium

Produced by Fin Août Productions, France 3 Cinéma, GapBusters

Photos credits: Film stills & photo of Philippe Lioret © Fin août Productions / Tash Sultana © AFP  
Alessandro Bremec

[Press kit](#)

Study guide devised and written by Léna Michel, © Alliance Française Dublin 2023

Screened in Ireland as part of the Irish Film Institute's Schools Programme 2023/2024



**Irish Film Institute**

Irish Film Institute  
6 Eustace street, Dublin 2  
[irishfilm.ie/studyguides](http://irishfilm.ie/studyguides)



Alliance Française  
Dublin

Alliance Française Dublin  
1 Kildare street, Dublin 2  
[alliance-francaise.ie](http://alliance-francaise.ie)



**AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN IRLANDE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Ambassade de France  
66 Fitwilliam lane, Dublin 2  
[ambafrance-ie.org](http://ambafrance-ie.org)

# Réponses

1. a: C'est une femme et un homme, ce sont des adolescents / 1.b: Ils sont dans un espace public / 1.c: Ils s'aiment, ils sont amoureux / 1.d: Il est possible d'ouvrir un compte en banque, de ne plus aller à l'école.  
2. se rencontrent - est - perd - s'appelle - interdisent
3. a: Fatia (la mère) - Amir (le père) - Tarek (le fils) - Nora (la fille)  
3. b: Carine (la mère) - Franck (le père) - Manon (la fille) - Léo (le fils)  
3. c: La famille de Nora : un appartement en cité HLM (Croix-Blanche) / basse / algériennes - La famille de Léo : une maison avec piscine rue Thiers / haute / italiennes  
3. d: a. 1 / b. 6 / c. Léo / d. 3 / e. 2 / f. 4
3. e: Nora a les cheveux noirs et bouclés. Elle est de taille moyenne, elle porte souvent un jean et une veste rose. Léo a les cheveux courts et bruns. Il est grand, il porte souvent un t-shirt et un jean. Tarek est de taille moyenne, il a les cheveux très courts et noirs, il a une barbe. Il porte souvent un survêtement gris et un t-shirt. Franck est de taille moyenne, il a une barbe et des cheveux courts blancs. Il porte des chemises bleues claires et des pantalons noirs.  
3. f: Les vêtements : Franck porte des vêtements plus élégants que Amir. Fatia porte parfois un voile dans ses cheveux. Les adolescents portent des t-shirts. Léo porte des vêtements de marque. Le logement: La maison des Cavani est plus moderne que la maison des Kadri. Nora partage sa chambre avec sa sœur, alors que Léo a sa propre chambre. Le logement de la famille Kadri est plus petit, ils utilisent un ascenseur. La famille Cavani a une piscine. Attitudes: Tarek est violent et agressif envers Nora, mais pas envers ses parents. Amir fait plus confiance à Tarek que Nora. Fatia ne prend pas de décisions. Franck et Carine discutent beaucoup. Franck n'est pas violent. Léo peut parler plus librement chez lui que Nora. Activités: Nora fait du babysitting, elle fait de la natation. Léo fait du handball, il ne travaille pas.  
3. g: Nora: Tarek est viré > Nora ne peut pas parler à Léo / Tarek et ses amis se bagarrent dans le supermarché > Nora ne peut pas voir Léo / Nora passe du temps chez Léo > Amir lui interdit de sortir, il lui dit qu'il a honte d'elle, il lui trouve un travail pour qu'elle arrête d'aller à l'école, Tarek la frappe. / Léo: Léo a de mauvaises notes > il va dans une école privée / Franck perd son travail > il ne se passe rien / Nora passe du temps chez Léo > Léo et son père ne parle plus.  
4. a: Le rendez-vous chez le médecin de Léo - le collège où ils ont étudié - la maison où Nora fait du babysitting - ils ont envie de partir - Léo trouve Nora belle  
4. b: tu habites > habiter - il te faut > falloir - je vais > aller - t'es / t'étais / c'est / être - tu connais > connaître - tu fais > faire - ça vient > venir - j'ai > avoir - je me tirerais > se tirer - t'apprends > apprendre  
4. c: Tsai - J'sais pas - T'apprends - t'es né.  
5. Scène 1 - Le responsable de rayon accuse Tarek d'avoir volé une bouteille de vin à 500€. Tarek est surpris, il se défend, il n'a rien fait. Scène 2 - Le responsable de Franck lui annonce son licenciement à cause des problèmes avec Tarek. Franck est surpris, il s'énerve.  
5. a: Similitudes: les deux personnages perdent leur travail, ils sont énervés, la situation est injuste, ils sont victimes d'une injustice; Tarek devient physiquement avec du matériel, Franck n'est pas correct avec ses supérieurs. / Différences: Tarek subit une discrimination car il n'y a aucune preuve contre lui.  
5. b: La xénophobie et le racisme sont deux peurs très présentes dans le quotidien. La famille Kadri est algérienne et les personnes de couleur sont plus discriminées. Fatia explique qu'elle a été fouillée dans le métro. C'est un contexte de peur, les personnes musulmanes et de couleur sont plus discriminées et soupçonnées de faire partie d'organisations terroristes.  
6. a. 5 / b. 7 / c. 1 / d. 4 / e. 3 / f. 6 / g. 2  
7. Les relations sont tendues, Tarek n'écoute pas Nora, est violent et pense être supérieur à elle. Nora ne fait pas attention à lui. Les parents de Nora ne lui font pas confiance. Léo et Manon ne se parlent pas beaucoup. La famille de Léo n'est pas violente ou agressive comme celle de Nora / Tristesse quand Nora voit Léo depuis sa fenêtre; joie quand Nora et Léo se rencontrent; Amour quand Nora et Léo s'embrassent; Violence quand Tarek frappe Nora; Colère quand Amir interdit Nora de sortir; Peur quand Nora appelle Léo dans la salle de bain; Solitude quand Nora prend le train.  
8. a: Le brevet > Junior Certificate ; le baccalauréat > Leaving Certificate  
8. b : premier, deuxième/second(e), troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième  
8. c : maths ; français ; langue vivante 1 ; langue vivante 2 ; SES ; EPS ; SVT ; Histoire-géographie ; physique-chimie  
8. d : biologie, art, langues (grec, chinois, allemand)  
9. a : un roman, un opéra, une comédie musicale ; Un couple est représenté  
9. b : 1. Elle fait croire qu'elle est morte ; 2. Il tue le cousin de Juliette ; 3. Ils se suicident  
9. c : Ressemblances : Léo et Nora se sont appréciés rapidement ; Les deux familles sont différentes et ne s'apprécient pas ; Nora et Léo n'ont pas le droit de se voir ; Différences : Les catégories socio-économiques ; Les origines des familles ; L'époque ; Le lieu ; Léo ne tue personne ; Tarek est violent ; Le racisme et le sexisme sous-jacent ; Léo/Roméo est le seul à mourir.  
10 : 1b ; 2a ; 3c ; 4d ; 5f ; 6i ; 7g ; 8h ; 9e  
11 : Californie en 2018 ; 2 : 5 ans ; 3 : Jimmy Hendrix ; 4 : piano et trompette ; 5 : Oui  
12. a. Vrai ; b. Faux ; c. Faux ; d. Faux ; e. Faux